



Musik im Religionsunterricht entwurf 2 | 2009

BASIS

Der Glaube wird Klang, und wir hören sein Licht Hannsjörg Scharr 4
 Von der spirituellen Kraft der Musik

THEMA

Musikpädagogik zwischen Ontologie und Offenheit Norbert Schläbitz 6
 Oder: Wie was gelernt wird, wird wesentlich

Klänge des Heiligen Peter Bubmann 10
 Musik und Religion aus theologischer Perspektive

The Power of Music Manfred L. Pirner 14
 Religionspädagogische Perspektiven

IDEEN

GS Hörst Du den Segen? Sabine Benz 18
 Musikalische Elemente im Anfangsunterricht. Am Beispiel von Abraham

Sek I Singen macht Freude ... Claudia Kümmerle und Helmut Krüger 22
 ... wenn die emotionale Qualität stimmt

Sek I Nachfolge und Sintflut Klaus König 27
 Im RU avantgardistische Musik einsetzen

Sek I Popmusik in RU und KU Thorsten Eissler und Jens Scheilke-Hekermans 31
 ... als Schlüssel zur Lebenswelt der Schüler

Sek I Musik bewegt eine Schule Hannsjörg Scharr 35
 Ein Musical zum 40. Todestag Martin Luther Kings



40. Jahrgang

IDEEN

- | | | |
|-------------------|---|-----------|
| Sek I + II | „Unsere Kernlieder“ – eine Chance für den RU? Konrad Michaelis
Lieder als Zeugnisse von Theologie und Frömmigkeitsgeschichte | 37 |
| Sek I | Tipps zum Singen mit Jugendlichen Colita Cramer | 42 |
| Sek I | „Man soll uns verstehen!“ Michael Landgraf
RAP und Hip-Hop im Unterricht | 43 |
| Sek II | „Sein Blut komme über uns und unsere Kinder“ Hanna Roose
Auseinandersetzung mit einem problematischen Chor aus Bachs Matthäus-Passion | 46 |
| Sek II | Lieder für das Leben Andreas Reinert
Unterrichtsentwürfe zu Texten von Ernesto Cardenal mit Musik von Grupo Sal | 51 |

FORUM

- | | |
|--|--------------|
| AV-Medien: Musik Jürgen Bauer, Roland Kohn, Margit Metzger | 60 |
| Rezensionen zum Thema / Literatur Sabine Benz, Christoph Georgii, Andreas Reinert | 62/65 |
| Verbandeseite: Gesamtschule – eine Alternative? Thyra Lenssen | 64 |

MATERIAL



Audio-CD: Lieder im Religionsunterricht
Grupo Sal | Ernesto Cardenal – Lieder zum Mitsingen im RU